

Matrícula

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos deberán presentar la siguiente documentación:

1. Impreso normalizado, disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de las sedes de esta universidad.
2. Fotocopia del D.N.I./Pasaporte.
3. Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

Derechos de matrícula

El importe de la matrícula es de 115 euros, que incluye la cantidad de 8 euros en concepto de tasas de secretaría.

Plazo de matrícula

El plazo de matrícula concluirá 72 horas antes de que comience el curso, siempre que queden plazas disponibles.

Residencia Universitaria

Alojamiento en habitación doble compartida y manutención (desayuno, almuerzo y cena) 150 euros por curso (cinco días). Reserva de alojamiento y manutención estará en función de la capacidad de los servicios de la Sede.

Forma de pago

El abono del importe de los derechos de matrícula (115 euros), así como de los gastos de residencia (150 euros) si los hubiera, se realizará en un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- Sistema online en la dirección www.unia.es
 - Por transferencia bancaria o ingreso, haciendo constar el nombre y los apellidos del alumno y el curso (nombre y código) en el que se matricula. Sede Santa María de la Rábida. Cajasol, oficina Palos de la Frontera (Huelva) Nº c/c **2106.0148.02.1107581984**
- Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.

Becas

Quienes deseen solicitar beca deberán presentar la siguiente documentación:

1. Impreso normalizado disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de las sedes de esta universidad.
2. Fotocopia de la certificación académica personal u hoja informativa del expediente académico.
3. Fotocopia de la declaración (o declaraciones) de la renta de la unidad familiar del último periodo impositivo. En el caso de que no hubiese obligación de la presentación de la declaración de la renta, deberá aportar una declaración jurada de los ingresos totales de la unidad familiar, especificando el número de miembros que la componen.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares

Plazo de solicitud de becas

El plazo de solicitud de becas concluirá el **10 de junio de 2010**.
Más información en www.unia.es

Colaboran

Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez.

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A

Cursos de Verano 2010



2102038

Curso. Zenobia Camprubí y la Edad de Plata de la cultura española.

Directora:

Emilia Cortés Ibáñez.
UNED.

Codirectora:

Rocío Bejarano Álvarez.
Centro de Estudios Juanramonianos.
Moguer. Huelva.

Del 19 al 23 de julio

2102038

Curso. Zenobia Camprubí y la Edad de Plata de la cultura española.

Objetivos del curso: profundizar en la figura de Zenobia Camprubí, detenernos en las diferentes facetas que componen su personalidad, conocer mejor a esta singular mujer y el papel que le tocó vivir.

Para conseguir dichos objetivos se ofrecen ponencias que nos introduzcan en los ejes en torno a los que girará el curso: contexto histórico-intelectual, Edad de Plata y exilio, y Diarios y Epistolarios como muestra de literatura autobiográfica. Todo esto será el punto de arranque para detenernos en las distintas facetas de Zenobia: su conexión con la JAE; sus viajes: Norteamérica, La Rábida, Andalucía, etc.; su faceta de traductora; Zenobia, mujer de negocios; su compromiso social; su autobiografía: Diarios y Epistolarios; y el exilio. Sin olvidar los fondos de sus archivos.

Destinatarios

Multidisciplinar. Profesores y alumnos universitarios, seguidores de Juan Ramón, seguidores de Zenobia e interesados en conocer el papel de la mujer en la primera mitad del siglo XX.

Homologación y reconocimiento académico

En virtud del Convenio de Cooperación Educativa suscrito por todas la universidades públicas de Andalucía, los alumnos de éstas podrán solicitar su reconocimiento como créditos de libre elección a través del procedimiento establecido en la normativa de su universidad.

Para más información sobre requisitos y procedimientos de solicitud se recomienda consultar en la secretaría de su facultad o escuela.

Profesorado

Emilia Cortés Ibáñez. UNED.
Graciela Palau de Nemes. Universidad de Maryland, Estados Unidos.
Antonio Martín Infante. Profesor Secundaria y periodista.
José Antonio Expósito Hernández. Profesor IES. Investigador.
José Luis Gozávez Escobar. Diputación de Huelva.
María Jesús Domínguez Sío. Investigadora.
Soledad González Ródenas. Profesora IES. Investigadora.
José Ramón Saiz Viadero. Periodista, escritor, investigador.
Antonio Ramírez Almanza. Director de la Fundación Zenobia – Juan Ramón Jiménez, Moguer, Huelva.
Rocío Bejarano Álvarez. Centro de Estudios Juanramonianos. Moguer. Huelva.
María Ángeles Sanz Manzano. Profesora IES. Investigadora.

Programación

Lunes 19

- 09:00/10:00 **La Edad de Plata española.**
Emilia Cortés Ibáñez.
- 10:00/11:00 **Zenobia Camprubí, una vida entre España y América.**
Emilia Cortés Ibáñez.
- 11:00/12:00 **Zenobia, española de tres mundos.**
Graciela Palau de Nemes.
- 12:00/12:30 Descanso.
- 12:30/14:30 **La mujer y el amor en Juan Ramón antes de Zenobia.**
Antonio Martín Infante.

Martes 20

- 09:00/10:00 **De cómo la aparición de Zenobia cambió la poesía y la vida de Juan Ramón.** José Antonio Expósito Hernández.
- 10:00/11:00 **Estío o el diario de un poeta recién enamorado: Zenobia y Juan Ramón Jiménez.** José Antonio Expósito Hernández.
- 11:00/12:00 **Zenobia en La Rábida y los viajes andaluces.**
José Luis Gozávez Escobar.
- 12:00/12:30 Descanso.
- 12:30/14:30 **Zenobia, la elegida.** María Jesús Domínguez Sío.

Miércoles 21

- 09:00/10:00 **Zenobia Camprubí y la JAE.**
Emilia Cortés Ibáñez.
- 10:00/11:00 **Zenobia y el estilo de los Paradores Nacionales de Turismo.**
José Luis Gozávez Escobar.
- 11:00/12:00 **Zenobia, traductora.**
Soledad González Ródenas.
- 12:00/12:30 Descanso.
- 12:30/13:30 **El Epistolario, espejo de la intrahistoria.**
Emilia Cortés Ibáñez.
- 13:30/14:30 **Circunstancias del exilio español.** José Ramón Saiz Viadero.

Jueves 22

Desarrollo del curso: Las dos primeras sesiones se imparten en Moguer (Huelva).

- 09:00/11:00 **Lectura poética en Fuentepiña, Moguer.**
Rocío Bejarano Álvarez.
Antonio Ramírez Almanza.
- 11:00/12:00 **Visita a la casa Museo Zenobia-Juan Ramón, Moguer.**
Rocío Bejarano Álvarez.
- 12:00/12:30 Descanso y regreso a la UNIA.
- 12:30/13:30 **La presencia de Zenobia en los fondos de la Fundación.**
Rocío Bejarano Álvarez.
- 13:30/14:30 **Zenobia y las republicanas en el exilio.**
Juan Ramón Sáiz.
- 17:00/19:00 **Zenobia en Cuba.**
Antonio Ramírez Almanza.

Viernes 23

- 10:00/12:00 **Tras las huellas de Zenobia en la prosa de Juan Ramón. Su presencia en varios proyectos inéditos.**
María Ángeles Sanz Manzano.
- 12:00/12:30 Descanso.
- 12:30/13:30 **Zenobia y el Nobel.**
Graciela Palau de Nemes.